

# Zeitreise

**Giovanni Gabrieli** (1557-1613)

Canzone prima "La spiritata"

**Heinrich Isaak** (1450-1517) (bearb.: Friedemann Graef)

Fammi una gratia

Innsbruck ich muss dich lassen

**Anonym** (Spanien 15. Jh) (bearb.: Clemens Hoffmann)

E la don don

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750) (bearb.: Friedemann Graef)

aus der „Kunst der Fuge“

Contrapunctus 1

Contrapunctus 5

Contrapunctus 7

Contrapunctus 9

**Jean Babtiste Singelee** (1812 - 1875)

Premier Quatuor, Op. 53

I - Andante

II - Adagio Sostenuto

III - Allegro Vivace

IV - Allegretto

----- Pause

**Eric Satie** (1866 - 1925) (bearb.: Christof Griese)

Gnossiennes Nr. 1

Gnossiennes Nr. 2

Gnossiennes Nr. 3

**Jean Francaix**

Petit Quatuor (1935)

I - Gaguénardise (Allegro)

II - Cantilène (lenta ma non troppo)

III - Sérénade comique (molto vivo)

**Kurt Weill** (1900-1950) (bearb.: Udo Agnesens)

Dreigroschenoper

**George Gershwin** (1898-1937) (bearb.: W.Schlei)

Three Preludes

- Allegro ben ritmato e deciso

- Andante con moto e poco

- Allegro ben ritmato e deciso

**Astor Piazzolla** (1921-1992) (bearb.: Claude Voirpy)

Night Club