

Berliner Saxophon Quartett: Kombiniertes Programm - Zeitreise

Giovanni Gabrieli (1557-1613)

Heinrich Isaak (1450-1517)

– Canzone prima “La spiritata“

– Fammi una gratia

Innsbruck ich muss dich lassen

Ricercar lamilaso

Orlando di Lasso (1532-1594)

Anonym (Spanien 15. Jh)

– Die kalte Nacht

– E la don don

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Contrapunctus 1

- Contrapunctus 3

- Contrapunctus 2

- Contrapunctus 4

- Contrapunctus 5

- Contrapunctus 7

- Contrapunctus 9

-----Pause-----

Jean Babtiste Singelee (1812 - 1875)

Premier Quatuor, Op. 53

I - Andante

II - Adagio Sustainuto

III - Allegro Vivace

IV - Allegretto

Eric Satie (1866 - 1925) (Christof Griese)

- Gnossiennes Nr. 1

- Gnossiennes Nr. 2

- Gnossiennes Nr. 3

Kurt Weill (1900-1950) (Udo Agnesens)

- Dreigroschenoper

George Gershwin (1898-1937) (Wolfgang Schlei)

- Three Preludes

- Allegro ben ritmato e deciso

- Andante con moto e poco rubato

- Allegro ben ritmato e deciso

-----Ende-----

Alternative für den Gershwin:

Jean Francaix - Petit Quatuor (1935)

I - Gaguénardise (Allegro)

II - Cantilène (lenta ma non troppo)

III - Sérénade comique (molto vivo)

Zugaben:

Astor Piazzolla (1921-1992) (Claude Voirpy - Night Club

Gade /arr. Graef - Tango Jalousie